

Conservation et restauration des enregistrements sonores et audiovisuels (1)

Résumé

Restauration des enregistrements sonores dégradés par traitements du signal. Manifestation de bruits de fond, moyens existants de traitements. Etude d'algorithmes. Implantation d'un système temps réel paramétrable appliqué à la réduction de bruits de fond large bande. Etudes de cas.

Termes d'indexation

Domaine d'application	<ul style="list-style-type: none">• Conservation préventive• Restauration
Mot(s)-clé(s)	<ul style="list-style-type: none">• Traitement du signal• Restauration du son
Classe(s) d'objets	Audiovisuel

Rapport final

Titre du rapport final	Conception et réalisation d'un système de restauration des enregistrements sonores
Auteur(s)	Hong ZENG
Date de remise	28/02/96
Nombre de pages	199
Statut	interne
Support	papier

Organisme demandeur / Organisme réalisateur

Organisme demandeur	Bibliothèque Nationale de France / Département de l'Audiovisuel
Organisme réalisateur	Laboratoire de Mécanique Physique
Resp. programme	Pierre-Yves Hennion
Organisme demandeur :	Délégation aux arts plastiques