

# Dégradation des pigments et mastics inorganiques à base de plomb

## Résumé

Recherche sur les causes et mécanismes de dégradation (noircissement essentiellement) du minium et du blanc de plomb, matériaux à base de plomb utilisés en tant que pigment, couches de préparation, mastic sur les œuvres d'art (peintures murales, peintures de chevalet, arts graphiques). Essai d'établissement des conditions de stabilité de ces matériaux et recherche de moyens de restauration adaptés. Bibliographie et documentation.

Etude d'échantillons de peintures murales ou de peintures de chevalet, provenant d'œuvres, d'éprouvettes. Mise en vieillissement climatique (température, humidité relative) des éprouvettes réalisées. Analyses en laboratoire (DRX, IRTF, MEB-EDX, HTEM, utilisation de détecteur d'éléments légers, spectrocromimètre).

## Termes d'indexation

Domaine d'application	Analyse
Mot(s)-clé(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>Mécanismes de dégradation</li><li>Analyse élémentaire</li></ul>
Classe(s) d'objets	<ul style="list-style-type: none"><li>Peinture</li><li>Arts graphiques</li></ul>
Objet(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>Peintures murales</li><li>Documents graphiques</li></ul>
Matériau(x)	<ul style="list-style-type: none"><li>Minium</li><li>Blanc de plomb</li></ul>

## Programmation recherche

Coût total	216 000 F
Subvention MRT - C.P.	216 000 F
Date de notification	24/06/99

## Rapport final

Titre du rapport final	Altération et restauration des couches picturales à base de pigments inorganiques au plomb.
Auteur(s)	Olivier GRAUBY Jean-Marc VALLET
Date de remise	24/08/99
Nombre de pages	19
Statut	interne
Support	papier

Organisme demandeur / Organisme réalisateur

Organisme demandeur [Centre Interrégional de Conservation et de Restauration du Patrimoine \(CICRP\) \(DRAC PACA\)](#)

Resp. programme **Jean-Marc Vallet**

Organisme réalisateur [Centre de Recherche sur les Mécanismes de la Croissance Cristalline \(CRMC2\)](#)

Resp. programme **O. Grauby**

---

*Document généré par XToGen 2.0.1*