

# Analyse des encres de marquage des documents

## Résumé

Objectif : déterminer quels matériaux utiliser, qu'il s'agisse des encres et des tampons, pour l'estampillage des documents graphiques.

Étude et comparaison des produits actuellement disponibles dans le commerce, du point de vue de leur durabilité et de leur stabilité.

Établissement de recommandations qui viseront à l'établissement d'un cahier des charges pour le marquage des documents d'archives.

## Termes d'indexation

Domaine d'application	Conservation préventive
Mot(s)-clé(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Archivage</li><li>• Marquage</li><li>• Durabilité</li></ul>
Classe(s) d'objets	Arts graphiques
Objet(s)	Archives
Matériau(x)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Matériaux cellulosiques</li><li>• Encres</li></ul>

## Programmation recherche

Durée	indéterminée
Date de notification	2003

## Rapport final

Commentaire	Etude entrant dans la programmation scientifique du CRCDG. Voir rapport d'activité du CRCDG 2003. Étude en cours.
Statut	interne
Support	papier
Lieu de consultation	Centre de Recherches sur la Conservation des Documents Graphiques (CRCDG)
Adresse	Muséum national d'Histoire naturelle 36, rue Geoffroy-Saint-Hilaire 75005 Paris
Contact	Martine LEROY
Courriel	<a href="mailto:leroy@mnhn.fr">leroy@mnhn.fr</a>

## Organisme demandeur / Organisme réalisateur

Organisme demandeur	<a href="#">Centre de Recherches sur la Conservation des Documents Graphiques (CRCDG)</a>
---------------------	---

Resp. programme Bertrand Lavédrine

Organisme réalisateur [Centre de Recherches sur la Conservation des Documents Graphiques \(CRCDG\)](#)

Resp. programme Bertrand Lavédrine

---

*Document généré par XToGen 2.0.1*